

Das Triolen-Feeling

Das Triolen-Feeling wird auch **Blues-Feeling** oder **Shuffle-Rhythmus** genannt.

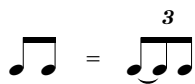
Die typische Begleitung zu einem Blues oder langsamen Rock n' Roll wird in Achteltriolen gespielt, wobei die 2. Achteltriolen an die erste gebunden ist, also nicht angeschlagen wird.



Um das Notenbild übersichtlicher zu machen, werden die Achteltriolen als Achtel geschrieben und an den Anfang des Stückes folgende Anweisungen gestellt:



78 Shuffle-Schreibweise



26



Eine typische Bluesbegleitung in A-Dur besteht aus 12 Takten im Taktschema:

||: A | A | A | A | D | D | A | A | E | D | A | E :||
oder: | A | A :||

Ein Mitspieler kann darüber improvisieren (frei – also ohne Notenvorgabe – spielen).

27

79 Bluesbeispiel

Volker Saure

