

Inhalt

VORWORT	3
9 LEKTION 9	5
Das mehrstimmige Spiel	6
Zweistimmiges Arpeggio	7
Gleichzeitiger Anschlag	9
Die Tonleiter in a-moll	10
Die harmonische Tonleiter in a-moll	11
Der Arpeggio-Anschlag mit drei Saiten	16
Der Arpeggio-Anschlag mit vier Saiten	22
10 LEKTION 10	27
Der Lagenwechsel	28
Die Tonleiter in A-Dur	30
Die 5. Lage	34
Der alla brève-Takt	37
Der angelegte Anschlag (Apoyando) im zweistimmigen Spiel	39
11 LEKTION 11	43
Die Triole	44
Die Triolen-Feeling	50
Die e-moll Tonleiter	52
Das zweigestrichene e"	54
12 LEKTION 12	57
Der kleine Barrégriff	58
Die d-moll Tonleiter	62
Die Dezime	66
Der Akzent	67
Die 7. Lage	68
13 LEKTION 13	73
Das Legatospiel	74
Das Aufschlag-Legato	74
Steg - Loco	77
Die dreistimmige Notation	79
Punktierter Sechzehntel und Zweiunddreißigstel	79
Abzug-Legato	81
14 LEKTION 14	87
Das tiefe D	88
Die E-Dur Tonleiter	90
Die h-moll Tonleiter	96
Der große Barrégriff	99
Das Faulenzerzeichen	100
15 LEKTION 15	105
Das Flageolett	106
Der Vorschlag	112
Triller	117
Glissando	119
Rasgueado	120
LEXIKON	123
CD-ÜBERSICHT	132

