

**\*Überstreckung:**  
Damit der  
1. Finger den  
Ton *dis* erreichen  
kann, ohne  
die 2. Lage zu  
verlassen, muss er  
sich zum 1. Bund  
hin strecken!

## 110 Wettlauf (Duo)

Volker Saure

langsam **45** schnell **46**

Gitarre 1: m i m i ...

Der Ton *d'* am  
Anfang von  
Gitarre 1  
lässt sich mit  
dem **kleinen  
Finger (4)**  
etwas einfacher  
greifen!

*D.C. al Fine*,  
vgl. S. 81