

Vorwort

GARANTIERT KONZERTGITARRE LERNEN ist für den Unterricht mit Schülern aller Altersstufen ab ca. neun Jahren konzipiert. Vorkenntnisse sind **nicht** erforderlich. Sowohl Gitarren-Anfänger als auch -Wiedereinsteiger werden sehr ausführlich von den ersten Anfängen der klassischen Gitarrentechnik über das Melodiespiel in der zweiten Lage mit sechsundvierzig Duos und fast zweihundert Übungen und Melodien bis zum zweistimmigen Spiel mit leeren Basssaiten begleitet.

Aufgrund der kleinen Lernschritte, lückenloser Erklärungen sowie der einzigartigen Internet-Unterstützung auf www.garantiert-konzertgitarre.de eignet sich die vorliegende Gitarrenschule auch sehr gut zum Selbstunterricht; dennoch möchte ich zum Unterricht bei einem **ausgebildeten Lehrer** raten.

GARANTIERT KONZERTGITARRE LERNEN ist hervorgegangen aus den vielfältigen Erfahrungen meiner langjährigen Unterrichtspraxis, die ich mit Schülern aller Altersstufen und mit verschiedensten Lehrbüchern gesammelt habe. Das Ziel war, diese Erfahrungen so umzusetzen, dass der Unterricht für den Lernenden *und* den Lehrenden leichter zum Erfolg führt. Um dieses Ziel zu erreichen, wurde in diesem Lehrbuch besonderen Wert auf folgende Neuerungen gelegt:

- ▶ *Ein gleichmäßiger Anstieg des Schwierigkeitsgrads bei der Einführung neuer Noten und Techniken und der Auswahl der Übungen und Stücke;*
- ▶ *Das in der Unterrichtspraxis bewährte **Pizza-Prinzip** zur anschaulichen Darstellung der verschiedenen Notenwerte, welches das Verständnis für die Tonlängen und die Zählzeiten spielerisch und direkt fördert;*
- ▶ *Die **Vernetzung** themenverwandter Stellen im Buch durch **Links** (Verweise auf andere Seiten). Sie erleichtern den Umgang mit diesem Buch und ermöglichen auch eine Vorschau auf die Vertiefung eines Themas im weiteren Verlauf;*
- ▶ ***Sechsundvierzig Duos** zur Verwendung im **Gruppen-** sowie **Einzelunterricht** (mit Audio-CD);*
- ▶ ***Konkrete Tipps und Hinweise** auf spezielle Schwierigkeiten, auf Ausnahmen von der Regel, aber auch Erinnerungen an wesentliche Aspekte oder Wiederholungen bestimmter Erläuterungen sind jeweils am Seitenrand platziert;*
- ▶ *Die Kapitel **Arpeggiospiel** und **Liedbegleitung** im Anhang sollen vor allem Schülern mit Vorkenntnissen im Akkordspiel die Gelegenheit bieten, diese mit der neu erlernten klassischen Technik zu kombinieren und anzuwenden;*
- ▶ *Ein **kleines Lexikon** im Anhang stellt zusätzliche Informationen zur Vertiefung zur Verfügung;*
- ▶ *Die beiliegende **Audio-CD** enthält alle Duos zum Mitspielen auch ohne Duopartner (Links-Rechts Kanaltrennung). Die meisten Duos auf der CD sind besonders langsam eingespielt, um dem Schüler das Mitspielen in einer möglichst frühen Übephase zu ermöglichen. Einige der schnelleren Duos sind in zwei verschiedenen Tempi eingespielt;*
- ▶ *Eine spezielle Internet-Unterstützung erfährt der Leser auf www.garantiert-konzertgitarre.de.*

Die Spieltechnik der klassischen oder Konzertgitarre hat sich in den letzten Jahrzehnten nicht wesentlich verändert. Die Auswahl an Noten verschiedenster Musikrichtungen, über die ein Gitarrist mit der klassischen Technik heute verfügen kann, hat sich allerdings vervielfacht. Und so ist die Konzertgitarre heute wieder das, was sie zu ihren Anfängen war:

Eines der schönsten und vielseitigsten Instrumente der Welt.

Viel Spaß damit

Volker Saure

Der erfolgreiche Weg

- ▶ für Anfänger und Wiedereinsteiger
- ▶ für alle Altersstufen ab ca. 9 Jahren
- ▶ spielerisch leicht Noten lernen
- ▶ kleine überschaubare Schritte
- ▶ Melodie-/Solospiel und Akkordbegleitung
- ▶ 46 Gitarrenduos
- ▶ Verlinkung themenverwandter Stellen
- ▶ Konkrete Tipps und Hinweise
- ▶ Kleines Lexikon
- ▶ Audio-CD zum Mitspielen
- ▶ Internet-Unterstützung

