

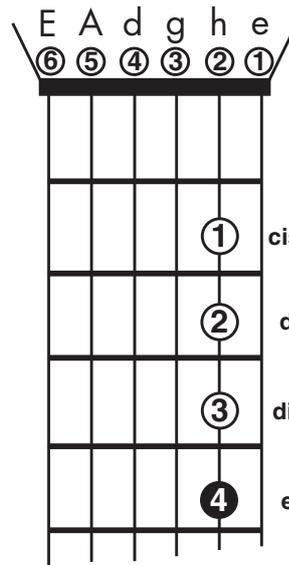
Die Töne in der 2. Lage der h-Saite

Spielst du die leere e-Saite an, erklingt der Ton e'. Spielst du die h-Saite im 5. Bund an, erklingt derselbe Ton e'. Die Töne



h und e' sind also genau fünf Halbtöne voneinander entfernt.

Das ist auch der Grund dafür, dass die leere e-Saite im 5. Bund der h-Saite gestimmt wird (vgl. *Stimmen*, S. 92).



78 Übung 2. Lage (h-Saite)

II 2. Finger liegen lassen 1. Finger liegen lassen

32

79 Galopp (Duo)

Volker Saure

Gitarre 1: II

Gitarre 2: p p p p p p ...

