

Das Lagenspiel

Bisher war der *erste Finger* der *linken Hand* für den **ersten Bund** zuständig, der *zweite Finger* für den **zweiten Bund** etc. Diese Position der linken Hand heißt **1. Lage**. Um dir das Griffbrett weiter zu erschließen, wirst du jetzt die „Lage“ verändern.

Die 2. Lage

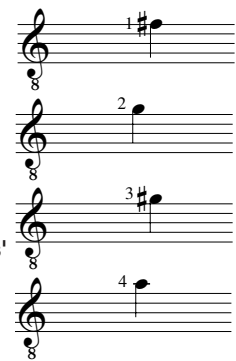
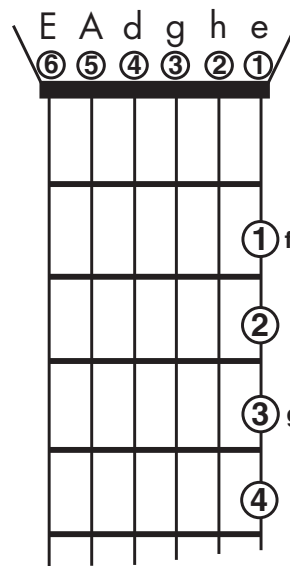
Um auf der e-Saite ① höhere Töne zu erreichen, bewegt sich die linke Hand in Richtung des Schallloches. Die Positionen der *Finger* und des *Daumens* zueinander ändern sich nicht.



Setzt man den *Zeigefinger* (1) auf den **2. Bund** einer beliebigen Saite, befindet sich der *Mittelfinger* (2) automatisch auf dem **3. Bund**, der *Ringfinger* (3) auf dem

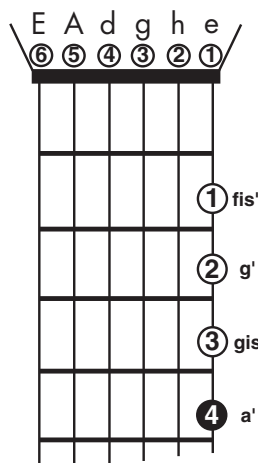
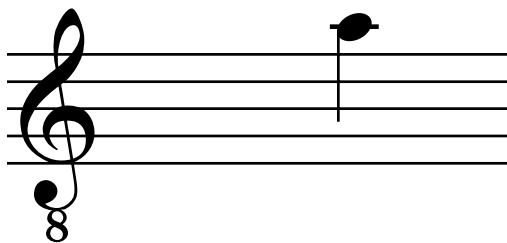
4. Bund und der *kleine Finger* (4) auf dem **5. Bund** usw.

Die **Fingersatzbezeichnung** ändert sich dadurch ebenfalls nicht. Die *linke Hand* befindet sich jetzt in der **zweiten Lage**. Im Notentext steht dafür die **römische Ziffer II**.



Der Ton a' auf der e-Saite

Der Ton **a'** wird auf dem **5. Bund** der e-Saite ① mit dem kleinen *Finger* (4) gegriffen.



Der Ton **a'**: Der kleine Finger (4) greift auf dem 5. Bund der e-Saite ①.

