



Die Vorzeichen  $\sharp$  und  $\flat$  können nicht nur vor **f** oder **h** stehen. Jede beliebige Note kann durch ein  $\sharp$  einen halben Ton erhöht, oder durch ein  $\flat$  einen halben Ton erniedrigt werden.

Vgl. Tonnamen  
(Lexikon),  
S. 137!

Die erhöhten Töne erhalten ein „-is“ als Endung, die erniedrigten Töne ein „-es“.  
Ausnahmen: Durch das Vorzeichen  $\flat$  wird aus **h** ein **b**, aus **a** ein **as** und aus **e** ein **es**.

## Noten mit dem $\sharp$ -Vorzeichen



Setze diese Tonreihe mit  $\sharp$ -Vorzeichen weiter nach unten fort:

gis' fis' eis' dis' cis' his ais gis

fis eis dis cis His Ais Gis Fis

## Noten mit dem $\flat$ -Vorzeichen



Setze diese Tonreihe mit  $\flat$ -Vorzeichen weiter nach unten fort:

ges' fes' es' des' ces' b as ges

fes es des ces b as ges fes

