

## Der Wechselschlag mit Apoyando

Der *Zeigefinger* setzt sich auf die *g-Saite* ③ und übt leichten Druck auf sie aus (*Foto 1*). Jetzt wird der Druck in Richtung *d-Saite* ④ verstärkt, bis der *Zeigefinger* über die *g-Saite* rutscht und von der *d-Saite* abgebremst wird (*Foto 2*).

Während der *Zeigefinger* sich wieder bis über die *g-Saite* zurückbewegt, schlägt der *Mittelfinger* die *g-Saite* auf dieselbe Art an (*Foto 3*).

**1**



*Zeigefinger schlägt an*

**2**



*Zeigefinger legt an d-Saite an,  
Mittelfinger holt aus*

**3**



*Mittelfinger schlägt an,  
Zeigefinger holt aus*

Die Finger der rechten Hand werden mit Buchstaben bezeichnet. Diese Fingersätze stehen meist über oder unter einer Note.

- p** = *Daumen*
- i** = *Zeigefinger*
- m** = *Mittelfinger*
- a** = *Ringfinger*

Der *kleine Finger* kommt nur bei speziellen Anschlagstechniken zur Anwendung.

