

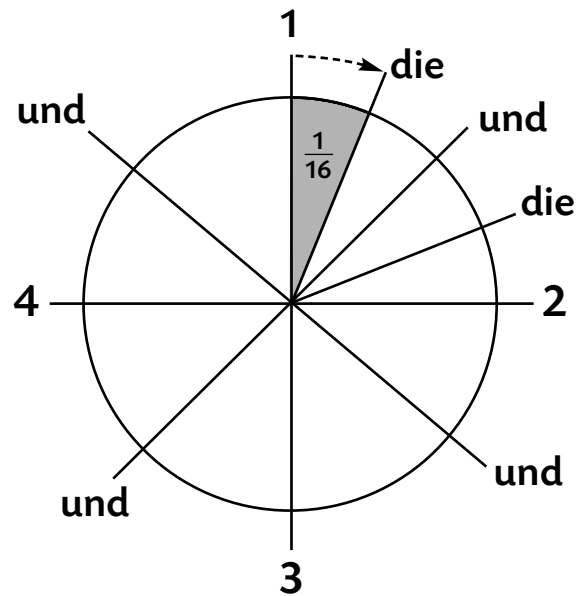
Die Sechzehntel

Wenn wir nach dem „Pizza-Prinzip“ eine Achtel noch einmal zweiteilen, erhalten wir pro Achtel zwei **Sechzehntel**.

Eine Sechzehntel klingt nur **halb so lang** wie eine Achtel, wird also **doppelt so schnell** gespielt.

In dem Kreis oben fängt eine Sechzehntel auf der „1“ an und klingt bis zur Hälfte der Strecke zwischen der „1“ und dem ersten „und“. Zu diesem Punkt können wir zum Beispiel „**die**“ sagen.

Im **Notenbild** sehen Sechzehntel Note und Sechzehntel Pause so aus:



Sechzehntel Note



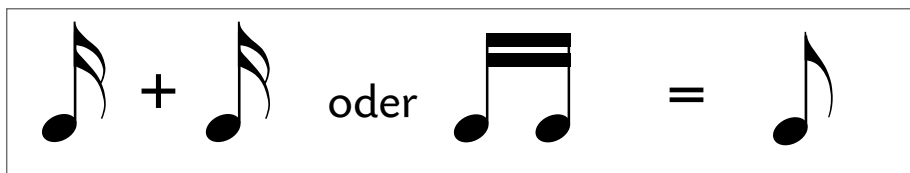
Sechzehntel Pause



Zwei oder mehr als zwei Sechzehntel können mit einem **Doppelbalken** verbunden werden:



Zwei Sechzehntel klingen so lang wie eine Achtel:



Vier Sechzehntel klingen so lang wie eine Viertel.

