

Inhalt

VORWORT	3
Tipps für erfolgreiches Lernen / CD-Übersicht	6
DIE KONZERTGITARRE	7
Kaufberatung	7
Das Zubehör	8
Die Gitarrensaiten	9
Das Stimmen der Saiten	9
1 LEKTION 1	11
Die Haltung der Gitarre	12
Die Haltung der rechten Hand	13
Der Daumenanschlag	13
Die Notenschrift	16
Die Tondauer	16
Das Pizza-Prinzip	16
Die Ganze Note	16
Die Halbe Note	17
Die Viertel Note	18
Die Tonhöhe	19
Der Ton g	20
Der Ton d	20
Der Ton h	21
2 LEKTION 2	23
Der 4/4-Takt	24
Die Haltung der linken Hand	28
Tägliches Training für die linke Hand	29
Der Ton a	29
Der Wechselschlag	32
Der Wechselschlag mit Tirando	32
Der Wechselschlag mit Apoyando	33
Der Ton c' auf der h-Saite	34
Der Ton d' auf der h-Saite	36
Der Ton e' auf der e-Saite	37
Der Ton f' auf der e-Saite	39
Der Ton g' auf der e-Saite	40
Der Auftakt	41
Viertel und Halbe Pause	42
3 LEKTION 3	45
Die Achtel	46
Der Pizzarand	47
Der 3/4-Takt	50
Der Ton e auf der d-Saite	51
Der Ton f auf der d-Saite	51
4 LEKTION 4	55
Die Punktierte Halbe	56
Die Punktierte Halbe als Pizzarand	56
Die Punktierte Viertel	57
Die Punktierte Viertel als Pizzarand	58
Der Ton A auf der A-Saite	61
Der Ton H auf der A-Saite	62
Der Ton C auf der A-Saite	62
Der Haltebogen	64
Der Ton E auf der E-Saite	67
Der Ton F auf der E-Saite	68
Der Ton G auf der E-Saite	68
Alle bisher gelernten Töne	70



5	LEKTION 5	71
	Die Tonleiter in C-Dur	72
	Halbtonschritt und Ganztonschritt	72
	Das Kreuz-Vorzeichen	73
	Der Ton Fis	73
	Das Dauervorzeichen	76
	Die Tonleiter in G-Dur (über zwei Oktaven)	77
	Das Auflösungszeichen	78
	Das b-Vorzeichen	79
	Der Ton b	79
	Die Tonleiter in F-Dur (über zwei Oktaven)	80
	Da Capo al Fine	81
	Noten mit dem Kreuz-Vorzeichen	82
Noten mit dem b-Vorzeichen	82	
6	LEKTION 6	83
	Das Lagenspiel	84
	Die 2. Lage	84
	Der Ton a' auf der e-Saite	84
	Die Töne in der 2. Lage der h-Saite	86
	Die Töne in der 2. Lage der g-Saite	87
	Die Töne in der 2. Lage der d-Saite	87
	Die Töne in der 2. Lage der A-Saite	88
	Die Töne in der 2. Lage der E-Saite	90
	Die Dynamik	90
	Das Stimmen der Gitarre	93
	Das Stimmen ohne Stimmhilfen	93
	Das Stimmen mit Stimmhilfen	94
7	LEKTION 7	95
	Die Sechzehntel	96
	Die Punktierte Achtel	101
	Der 3/8-Takt	103
8	LEKTION 8	105
	Das zweistimmige Spiel	106
	Die Tonleiter in D-Dur (über zwei Oktaven)	109
	Der Arpeggio-Anschlag	114
	Moderato	116
	Ritardando	116
9	LEKTION 9	119
	Liedbegleitung und Fingerpicking	120
	Was ist ein Akkord?	120
	Die wichtigsten Akkorde in Griffbildern	122
	Liedbegleitung Tief - Hoch	123
	Liedbegleitung mit Wechselbässen	126
	Liedbegleitung mit der Western-Technik	128
	Liedbegleitung mit Arpeggien	131
Fingerpicking	133	
ANHANG	135	
Kleines Lexikon	136	
Kopiervorlagen Pizzarand	139	

